# Nikola šuhaj loupežník

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**:Láska,nezasažitelný loupežník,bohatým bere - chudým dává * **Časoprostor**: vesnice Koločava v Zakarpatské Ukrajině, v horách   Na konci 1.sv.   * **Kompozice**: chronologicky * **Literární druh a žánr** próza, baladický román |
| II. část   * **Nikola** – spravedlivý, věří svým blízkým a nečeká od nich zradu, je to nezranitelný hrdina, skutečná historická postava (poněkud přikrášlená), válečný zběh, statečný, bohatým bral a chudým dával * **Eržika** – černooká, krásná, Nikolova milá, trpělivě na něj čeká, obětavá, oddaná, nevěrná (podvedla Nikolu s četníkem) * **Jura** – Nikolův mladší bratr, bojácnější než Nikola, ze strachu zabíjí * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): vypravěčův monolog, dialog Nikola a Eržika * **Vyprávěcí způsob**: pásmo vypravěče v er-formě   přímá řeč: Nikola a Eržika   * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * **výčet** v nichž se mu dobře zalíbilo; stromy, peřeje toků, zvířata, lidi, skály * **zdrobnělina** jalůvka, nožky * **archaismus** jest * **zeměpisný** **pojem** polonina (= horská pastvina v Karpatech) * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * **epiteton** stejnou láskou, rozmarnou, krutou i štědrou * **přirovnání** vše stejnou láskou, rozmarnou, krutou i štědrou, jako středověkých vládců * **metafora** miskou dlaně; lidské mládě; jatka rakouských císařů * **personifikace** kde lesy nechaly kousek místa loukám |

Obsah obrázku text, dopis, menu, papír

Popis byl vytvořen automaticky

1. polovina 20. století - meziválečná próza, levicově zaměřená próza

* **Jedno z nejslavnějších děl Ivana Olbrachta**

Jiří Weil

Marie Majerová